二人のデートはボートから

DONBURAKO! DONBURAKO!

全ステージ公開

RAPID RIVER™

ラピッドリバー

激流下りのリアルな感覚と、未来型テーマパークのような
エンターテインメント性を兼ね備えた、ニュータイプの
アミューズメント・マシン『ラピッドリバー』。
その**魅力**と**全ステージ**を**徹底解剖だ！**

余裕でゴールしたキミは、次のボーナスステージへGO！

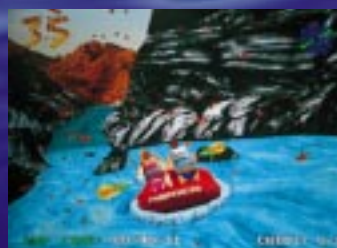
ADVENTURE MAP

氷河ゾーン

スタート直後に大きく口を開けてプレイヤーを待ち構える巨大クレバスに落下すると、そこは氷で出来たトンネルが広がる幽玄な世界。しかし天井から落ちてくるツララ、そしてはがれ落ちてくる氷壁、プレイヤーには細心の注意とテクニックが要求される。その涼しげなグラフィックの美しさに見とれているヒマはないぞ。

恐竜ゾーン

うっそうと繁る原生林。トリケラトプスやブラキオサウルスがわがもの顔でのし歩き、プテラノドンが空を飛ぶ。原始時代にタイムスリップしたような、スペクタクルムード満点、興奮間違いなしのステージだ。と、その時、狂暴なT－REXが鋭い牙を光らせ、恐ろしい形相でボートを狙う！　原始の森に迷いこんだキミの運命は…？

秋の渓谷

こちらはうってかわって、おだやかで日本風な装いのステージ。すっかり色づいた情緒あふれる渓谷を下ってゆこう。ただし、流れは急だ。ボートがぶつかって揺れるたびに色鮮やかで美しい紅葉が舞う演出にも注目だ。ただし、ときどきイタズラ好きなニホンザルがプレイヤーのボートにちょっかいを出してくるので、気を付けよう。

GOAL!

分岐点

GO！

WARMING UP!

START

『レディース＆ジェントルメン！』のコールが鳴り響き、いよいよゲームスタート。まず最初にプレイヤーが遭遇するのがウォーミングアップゾーン。ここでは画面にインストラクションが表示され、ボートの基本的な操作をレクチャーしてくれるのだ。それに合わせて動きをマスターしたら準備はオッケー。素晴しい冒険の始まりだ！

大渦ゾーン

がんばって漕いで渦から脱出せよ！

氷河ゾーン、火山ゾーンを選択・通過したボートを待つのは、まさにすべてを呑み込む迫力の大渦ゾーン。一人なら力の限り振り絞り、二人なら協力し合ってボートごと呑み込まれないようにオールを漕ぎまくれ。あえて大渦に呑まれスリリングな気分を楽しむのもいいけれど、くれぐれも目を回さないように…。

GOAL!

水中基地への帰還

必死の努力もむなしく、残念ながら大渦に呑みこまれてしまったプレイヤーは、回収マシンによって、科学技術を結集して海底に造り上げられた水中基地へと回収されるのだった。非常に惜しい。もう一息だった。そびえ立つ基地のカッコよさも必見だけど、ぜひとも次回はその先へ進めるようガンバってほしい。健闘を祈る。

分岐点

分岐点

GOAL!

ナイル

夜空に浮かぶ満月がとっても素敵なナイルステージ。ピラミッドや神殿、スフィンクスなどの水没した古代遺跡の中を進んでミステリアスな雰囲気を満喫しよう。だがキミは見てはいけないものを見てしまったのだ。激しい地震と共に倒れる石像、壊れ落ちる天井。最後に待ち受ける上りの急斜面。あっ！　目の前の扉が…！　はたしてキミは間に合うか。

火山ゾーン

ゲートを抜けると、突然プレイヤーを襲う天変地異！まるでこの世の終わりかのように噴火を続ける火山がそびえ立ち、あらゆるものを焼き尽くすドロドロの溶岩が川べりまで流れ込み、さらには巨大な火山弾が空から降ってくる！　落下後、障害物となって残った巨石をかわしつつ、一刻も早くこのデンジャラスゾーンから抜け出そう。

ビッグキャニオン

白濁した水の流れ、優雅に上空を飛ぶコンドル、切り立った峡谷…コロラドの大自然をイメージした壮大なステージだ。崩れ落ちる岩やライバルボートに注意しながら進もう。ここのポイントとなるのが、一定の間隔で噴き出す間欠泉。ステージクリア優先でうまくかわすのもよし、そのまま水柱に乗ってボートの揺れを楽しむのもＯＫだぞ。

この『ラピッドリバー』は、自然が豊富な海外でスポーツや観光として一般的に行われている"激流下り"をモチーフに"ボート"の持つ親しみやすさ、入りやすさと"体感ゲーム"としてのスペクタクル性を融合。より幅広い層の参加を目指した新しいコンセプトの体感ゲームが生まれた。

ゲーム操作

プレイヤーは２人、もしくは１人。ゴムボート型のシートに座り、筐体に備え付けられたオール型のコントローラーを動かすことにより画面内のゴムボートを操り、進んで行き、制限時間内にゴールを目指すというのがゲームの基本。コースは次々と分岐するので、いろいろなステージの組み合わせが楽しめる。個性的なステージはそれぞれ演出・グラフィックに趣向が凝らされており、スリルあふれる冒険の醍醐味を味わうことができる。

開発者は語る

「従来の複数参加型ゲームには"競う"タイプのものが多く、それによってプレイヤーの一人一人が孤立してしまう状況に陥りやすかったのではないかと思います。特にカップルやファミリーは競うより"協力"する遊びを求めているのではないかと…。アミューズメントマシンということで、当然シンプルで分かりやすいゲームシステムを目指しましたが、一方で単なるアウトドアスポーツゲームにしたくないこだわりはありました」と語るのは開発担当・中島氏。

今まで行ったことのない世界、決して行くことのできない世界を体験できる面白さはもちろん、マシンとしてのリアルな操作感覚もキチンと楽しめる。『ラピッドリバー』はまさにこれからの時代のゲームの可能性を示そうとしているのかもしれない。「ゲームというよりむしろ"コミュニケーションの道具"という新しいコンセプトで、みなさんが乗っているだけで楽しめる、参加できるものを作りたかったんです。今までボートをやった経験がない人でも、あっちこっちぶつかりながらでもいいですから、ワーワーキャーキャー盛り上がってくれたら嬉しいですね」（中島氏）。

愛が高まる!?

やっぱり“遊び”は１人もいいけど２人の方がいいよね。ゲームクリアもさることながら、さまざまなイベントやグラフィックを楽しみながら進むことも出来る『ラピッドリバー』なら、２人の親近感が増すことは間違いなし。協力してクリアを目指すのもいいし、男らしさをアピールして彼女にいいトコ見せるのもアリだぞ。それにここだけの話だけど、シートは２人で乗ると肩やひざが自然に触れ合うように設計されているのだ…♥　こりゃ乗るしかないよね？

南海ゾーン

恐ろしいT－REXの追跡を見事にかわし、恐竜ゾーンを好タイムでクリアしたプレイヤーには、青い空＆白い雲がまぶしい南海ステージが待っているぞ。視界いっぱいに広がる水平線と、イルカ、クジラやトビウオ達による盛大な祝福に思わずオールさばきを忘れるかも。南国のパラダイス気分を満喫できること確実。

オーロラゾーン

さかまく大渦ゾーンを好タイムでクリアしたプレイヤーには広大な雪原を優雅に滑るオーロラゾーンをプレゼント。ペンギン、白クマ、トナカイ達の心暖まる歓迎はもちろん、ふと見上げるとオーロラが空一面に拡がり、とても幻想的な雰囲気。さらにゴール地点ではペンギン達が祝福のウェーブ。ほのぼのとしたフィナーレを迎えたいキミにオススメである。

BONUS STAGE

恐竜・大渦・ナイルの各ゾーンの
最後に用意されているミニゲームを無事クリアし、
さらに残り時間が規定以上だと、
なんとボーナスステージへ進めるのだ。
見応え抜群の各ステージは
体験の価値多いにあり、だぞ！

RAPID RIVER™
NOURS CHECK!

いつでも、誰でも、気軽にスペクタクルと爽快感を味わえる『ラピッドリバー』の魅力、感じ取ってもらえたかな？　まだまだ注目すべきポイントはあるぞ。

まずはBGM。近年ヒーリングの分野で注目を集めているアンビエント系の音楽を使用し、緻密なグラフィックの持つ雰囲気や水・風の音に溶け込むようエコロジカルな配慮がなされている。

そしてシートには4つのマトリックス・エアスプリングを装備。間欠泉や大渦などのイベントをリアルに表現・体感できるシステムになっている。ちなみにオールは逆に漕ぐことも出来る。分岐点などで確実なコース選択をしたい時にぜひ活用したい。

テーマパーク同様の興奮と本物さながらの感動が、手軽に堪能できる新感覚のアミューズメントマシン『ラピッドリバー』。さあ、未知なる体感ワールドに挑戦だ！

ギョッ！

大瀑布落下

スリリングなナイルステージを好タイムでクリアしたプレイヤーに用意されるのは、大瀑布落下のボーナスステージ。短めの助走から一気に滝を落ちてゆく爽快感、グラフィックの迫力はまさに圧巻の一言。そして勢いよく滝壷に潜ると、魚達のにぎやかな歓迎がキミを迎えてくれる。ぜひもう一度トライしたくなるすがすがしさだ。

おわわわわゎゎ……

MOTOCROSS GO! をつくった男たち (若干1名女性ライダーを含む)

ナムコのバイクゲームは、他社に比べて後発ながらマニアから強い支持を得ている。それは開発者自らがバイクを愛し、乗りこなしているライダーだから。自分が楽しめなければゲームにならない。自分が納得できなければ世に送り出せない。そんな彼らの創ったゲームが、面白くないわけがない!!

「スズカエイトアワーズ」「サイバーサイクルズ」と次々にヒットを生み出した彼らが今回挑んだのは、ワイルドでそれでいてド派手なモトクロスの世界。現役モトクロスライダーの彼らが、ハイテクの粋を尽くした最新ＰＣＢにそのこだわりの全てを注ぎ込み自信作「モトクロスゴー！」が完成したのだ。

実車さながらのリアルなサスペンションの動きに、「フロントサスが見えないのが残念です！」と言い切る開発スタッフ。ジャンプ中にブレーキを握るとフロントがロックするなど、実際モトクロスにはまっているライダー達を思わずニヤリとさせる演出がいっぱい詰め込まれている。

in SANBERNARDINO

▲▼走る走るナムコのライダー達。休日には愛車を積んで自らレースに参加している開発スタッフもいるのだ

▲リーダースタッフはモトクロスの本場アメリカまで取材を慣行! 本場のレースの見学や、果てしない荒野を激走した体験が、ゲームの随所に活かされている

'98 NEW MODEL

ヤマハの全面協力により夢のような企画が実現した。
なんとゲームに登場するモトクロッサーはヤマハの最新型ニューモデル「ＹＺ２５０」「ＹＺ４００Ｆ」。どちらも来シーズンのレースから活躍するであろうニューフェイス。
それをマイマシンとして選べるなんて、モトクロスライダーにはたまらない。ヤマハの最新モデルを駆って、派手なアクションジャンプを決めようぜ！

最大４台通信可能。
ダートの臨場感を高める最新可動システム搭載

'98 YZ250

249cc liquid-cooled two-stroke reed-valve engine
2,175mm×927mm×1,301mm
99kg dry weight
53ps@8,500rpm
4.85kgf.m@7,500rpm
Five-speed transmission
80/100-21 front tire
110/90-19 rear tire

'98 YZ400F

399cc liquid-cooled four-stroke DOHC 5valve engine
2,176mm×827mm×1,303mm
107kg dry weight
55ps@9,000rpm
4.67kgf.m@7,000rpm
Five-speed transmission
80/100-21 front tire
110/90-19 rear tire

オフロードを激走するモトクロッサーを完全シミュレートした本格的モトクロス・レーシングゲームが登場した。
これまでのゲームにはなかった、バイクを倒して逆ハンをきるカウンターステアがリアルに実現。バイクの挙動を忠実に再現しながらも、扱いやすい操作性により、モトクロスのビギナーでも十分にエキサイティングなバトルが楽しめるのだ。
躍動感溢れる前・後輪サスペンションの動き、実車よりサンプリングしたこだわりのエンジン音など、臨場感バツグンの演出の数々。
超体感モトクロッサーを自在に操り、思う存分ダートをかっとばそうぜ！

最新型PCBシステム23搭載 通信レースで熱く熱く盛り上がれ

30種類近いアクションジャンプでド派手にパフォーマンスしよう

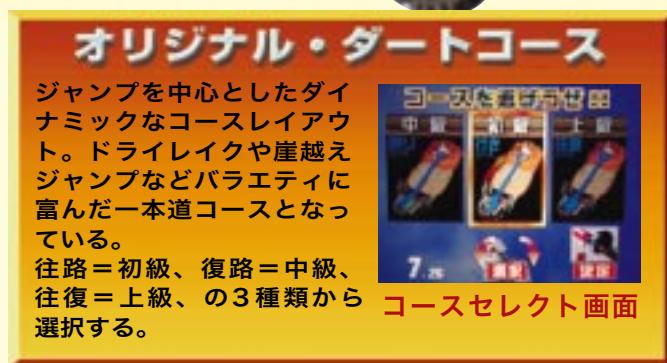
CAN CAN NO FOOTER

キャンキャン・ノーフッター
フレンチカンカンから命名された足上げポーズ。

NAC NAC

ナックナック
キャンキャンを逆から読んだもの。つまりキャンキャンとは逆に足を後ろに蹴りあげているから。

NOTHING

ナッシング
両手両足離し。バイクとライダーは完全に離れているのだ。この後ちゃんとバイクにまたがって着地出来るのだから不思議。

オリジナル・ダートコース

ジャンプを中心としたダイナミックなコースレイアウト。ドライレイクや崖越えジャンプなどバラエティに富んだ一本道コースとなっている。
往路＝初級、復路＝中級、往復＝上級、の３種類から選択する。

コースセレクト画面

川
コース脇を流れる小川。本道をそれてわざわざ川を走ってみるのも面白い。タイヤの汚れや泥の跳ね方など、開発スタッフのこだわりの職人芸が見られるぞ

遺跡
古代遺跡の中もコースになっている。階段をバイクで駆け上がって行くとリアルに振動が伝わってくる

崖越えジャンプ
十分にスピードを乗せてアクションジャンプを決めよう！

初級フィニッシュゲート
ビデオゲームでは、後ろからいくマシンの方がスピードが上がる特性がある。それはビギナーにもゲームが楽しめるようにという配慮だが、逆にそれを利用して上位をキープしながら途中のイベントやジャンプを楽しんで、ゴール直前で後ろから追い抜いてフィニッシュ！なんて作戦もなかなか盛り上がるのだ。『モトクロスゴー！』ならではの途中様々なダートの魅力を満喫してほしい！

折り返し地点（水没都市）
上級コースはここで折り返し。水没した遺跡群の中を走り抜け、石柱を回り込む

中級スタート

テクニカル・ポイント3 <90度カーブ>
遺跡の中にある一番の難所「直角コーナー」。道幅も狭く暗いので一番クラッシュしやすい。十分な減速と慎重なコーナリングが要求される

チェックポイント（タイムエクステンド）

ドライレイク

最高速チェックポイント（ドライレイク）
見渡す限りの荒野ドライレイクの入口から出口までが最高速の計測エリア。画面にマックススピードがずっと表示される。アクセル全開で走り抜けろ！

ホテル
復路から前方にホテルを臨む

スタジアム

中級・上級のフィニッシュゲート

鉄道軌道
ジャンプが続くコースに並行して走る大陸横断鉄道。ジャンプの飛距離やスケール感が感じられるはずだ

荒野

初級・上級のスタートゲート

アーケード街
スタジアムとホテルをつなぐジャンプの続く道。小ぶりの山なので2個ずつジャンプ

アミューズメント施設
ホテル内の大型アトラクションの下を豪快に走り抜ける

工場地帯
工場群を抜けるこの道はダートではなくアスファルト道路。ダートに比べてバイクの立ち（反力）が強いのを体感できたかな？

テクニカル・ポイント1 <S字ジャンプ>
この先二股の表示。左は単なるS字コーナー、右もS字コーナーだけど途中で道がなくなっているのでジャンプして飛び越える。ビギナーは左を選択すべし。腕に自身のあるライダーにはとっておきの　テクを教えちゃおう！右側のS字に行き、交差地点でジャンプせずに下に降りて、左側から来るS字コースに合流する。これが秘密の最速ラインなのだ

テクニカル・ポイント2 <二重バンク>
バンクのついたコーナー、ロードレースならアウト・イン・アウトが鉄則。でもここにはダートならではの二重バンクができているので、それを利用してアウト側を減速せずに走り抜けるのも一つの作戦だ。ダートレースに決まりはない。臨機応変に、その場の状況を楽しんで走ってみよう

日本を遊ぶ

La Guide de Japon

日本海と中国山地に挟まれた鳥取県鳥取市。ＪＲ山陰本線鳥取駅から車で５分、国道53号線沿いに登場した『プラボ鳥取』は、本屋、ファーストフード、ドラッグストア等が集結した複合施設「鳥取ＡＰＩ」の中央にある。市内で最大規模を誇る２階建ての店内には、最新機種を含めた110台のマシンが勢揃いし、キミたちの挑戦を待っている。１階と２階に設けられた、喫茶店を思わせるオシャレなレストスペースも、ファミリーやカップルに好評だゾ。

「鳥取ＡＰＩ」の中央に建つ『プラボ鳥取』。敷地内には500台収容可能な駐車場を完備1Fはビデオ・プライズゲーム、2Fはメダルスペースとなっている

レストスペースもこんなにオシャレ

入口では人気&おすすめマシンをコルクボードで告知してるよ

床から天井まで８ｍの吹き抜けになっている店内は開放感抜群！『鉄拳３』のキャラクターポスターが君を迎える

自転車で週に３回来ているという小学生軍団に遭遇。『ドッカーンマウンテン』でメダルをガンガン増やしていた

初めて来店したという勇太くん（４歳）と力斗くん（１歳）。「ここでなら安心して遊ばせられます」とママ

『ガンバレット』で高得点をマークした兄妹。２日に一度は来店しているとか

こちらでは、『Ｘ・ＤＡＹ２』でカップルが寿命を測定中。結果は彼氏が87歳、彼女が141歳と相成りました

■ プラボ鳥取
鳥取県鳥取市叶305
☎0857-53-6855
10時～24時（年中無休）

たて続けに『ファイナルハロン』とホッケーゲームをこなし、いい汗かきまくっていた鳥取大の4回生4人組

STAFF

笑顔が自慢のスタッフたち。「グループで大いに盛り上がって下さい。私たちも力の限り応援します！」手前中央が大石店長

1階の小型ビデオゲームコーナーでは、格闘モノが大人気

砂丘

稜線が馬の背中に似ていることから「馬の背」と呼ばれる丘。その向こうには、日本海が広がっている

風や潮流によってできる風紋は、まさに自然が作り出したアート。人影の少ない早朝と夕暮れ時は特に美しい

砂丘ではラクダに乗ったり、パラグライダーも楽しめてしまうのだ

鳥取

♪月のぉ～　砂漠を～　は～るばるとぉ～
やっぱり歌ってしまった……。東西16㎞、南北２㎞に渡って広がる鳥取砂丘。白い砂の上をかわいい顔したラクダがのんびり歩いていて、日本離れした風景を大いに満喫できる、鳥取を代表する観光スポットだ。

砂丘には散策コースがいくつかあるが、とりあえず、海岸から吹き上げられた砂によってできた「馬の背」と呼ばれる丘の上まで上がってみることに。が、足が砂にめりこんで思うように歩けない。見渡せど、周囲には木一本すらなく、歩いても歩いても風景が変わらないので、進んでいるのかどうかも定かでない。それに、砂の上はとにかく暑い。真夏には40～50度にもなるという。額に汗がじっとりとにじみ出て、喉もカラカラ。にもかかわらず、皆黙々と歩き続けているからフシギである。あえて困難に立ち向かうことで、何かを悟ろうとしているのか？　生きるって何だろう……。人生のバカヤロ～ッ！

てなことを考えているうちに、丘の上に到達していた。眼下には真っ青な日本海が迫っている。海からの風がやさしく頬をなで、実に心地よい。これぞ最高のごほうび。嗚呼、生きるって、人生って、スバラシイ！
――と、砂丘散策ですっかり悟りを開いたところで、『プラボ鳥取』へ。頭スッキリ、エンジン全開。無心でマシンと向き合えば、必ずや勝利の女神が微笑んでくれるだろう。人生に迷っているキミ、今すぐ鳥取へ向かうのだ！

La Guide de Japon

La Guide de Japon

日本を遊ぶ
名物探検隊

その1

鳥取名物が大集合！「白うさぎメロディ館」

今年夏にオープンした『白うさぎメロディ館』は、鳥取ならではの“こだわり”が、ギュッと詰まったショップ&ミュージアムだ。

こだわりその1。鳥取に伝わる神話「因幡の白うさぎ」にちなんで、1階の「メロディショップ」には、ぬいぐるみや小物をはじめとしたウサギグッズが所狭しと並んでいる。今後は、ここでしか手に入らないオリジナルグッズも入荷される予定なので、要チェック！

こだわりその2。鳥取市は多くの有名童謡作家を輩出しており、今も“メロディあふれる街作り”を推進中。そこで、様々な種類のオルゴールが、ウサギグッズと並んで販売されている。さらに、作曲家の平尾昌晃氏がここの名誉館長を務めている。

こだわりその3。鳥取の特産品といえば二十世紀梨。というわけで、1階奥のカウンターでは、二十世紀梨を丸ごと絞った100%生ジュースがいただける。ほかにリンゴやバナナ、グレープフルーツ等があるが、どれも鳥取で開発された“氷温冷蔵”の技術で貯蔵されたフルーツを使っているので、フレッシュなおいしさがそのまま味わえると好評だ。

こだわりその4。2階には、鳥取砂丘から運んできた本物の砂を敷き詰めた「白うさぎの部屋」がある。ここでは、「因幡の白うさぎ」の物語をスクリーンで上映。「大国主命のお告げ」と称したおみくじボックスも設置されているので、運だめしにいかが？

白うさぎメロディ館
鳥取市今町2-289
☎0857-20-1677
10時～18時　水曜休
ＪＲ鳥取駅から徒歩３分のメロディアンロードにある

２階の「白うさぎの部屋」。ファンタジーな世界が広がる

生ジュースはどれも１杯300円。注文してからミキサーにかけるので新鮮そのもの

１階の「メロディショップ」には、１本60円のうさぎ鉛筆から20万円のオルゴールまで1000点ものグッズがズラリ

その2

灯を掲げて四半世紀の隠れた名店「れんが亭」

出てくる料理、出てくる料理、とにかくウマイのだ。なかでもおすすめは、自家製トマトソースが効いてる白イカの春巻き（700円）、山芋の磯部揚げ（700円）、長芋レーメン（500円）等々。

盛りつけやお皿にもこだわっていて、目で舌で存分に楽しめる。ボリュームたっぷりのランチ（1000円）も見逃せないゾ！

れんが亭　鳥取市弥生町376
☎0857-26-2657
11時30分～13時30分、
18時～24時 日曜休
JR鳥取駅から徒歩10分

「儲けなんかないよ」とオーナーが嘆く（？）絶対お得なランチ

店内にはピアノやレンガ造りの暖炉も置かれ、ノスタルジックな雰囲気が漂う

La Guide de Japon

アンディ・ウォーホールの版画『ジャパンシリーズ』が飾られた2階のビデオコーナー

仕事が終わってホッと一息？制服姿のOLグループ

「11月からはクリスマス関連のイベントを開催予定です！」前列左から、工藤さん、石井さん、西川店長、落合さん。後列左から松丸さん、西田さん、大西さん、池田さん

STAFF

神出鬼没の「怪人くろマント」に会いに行くなら、週末の夜9時頃が狙い目

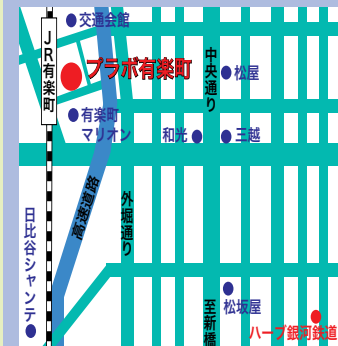
最新のトレンド情報がいち早く集まる大人の街、有楽町・銀座エリア。昼夜を通してデパートや映画館、オフィスへ向かう人たちで賑わう、ＪＲ有楽町駅前の「有楽町中央通り商店街」に『プラボ有楽町』はある。地中海をイメージして造られた２階建ての建物内には、一番人気の『ファイナルハロン』をはじめとした満足度の高いマシンがズラリ86台。場所柄、会社のおつかい途中とおぼしき制服姿のＯＬグループや背広姿のサラリーマンが多し。イベントも盛り沢山だから、情報のアンテナを高〜く張って、気軽に立ち寄ろう。

■ プラボ有楽町
東京都千代田区有楽町2-8-18
☎03-3201-2123
10時〜24時（年中無休）

有楽町の夜に突如出現し、トランプ勝負を挑んでくる「怪人くろマント」。習い事帰りに立ち寄ったOLの中地さんと塚原さんは見事勝利し、“ささやかな幸せ”をプレゼントされた。美女に囲まれ、テレるくろマント

JR有楽町駅中央口から徒歩1分の『プラボ有楽町』

デート中のカップルをキャッチ。初回で景品をゲットするカレ（林さん）、イイ男ッス

トレンドに敏感なこの街でも、一番人気はやっぱり『ファイナルハロン』。サイドに貼られた重賞レースのペナントが気分を盛り上げてくれる

わ〜い！、パパがんばって〜！

西条

瀬戸内海の温暖な気候と豊かな自然に囲まれた西条市。95年と96年には、2年連続して「おいしい水日本一」に輝く水の都としても有名。全国でもまれな地下水の自噴地帯なのだ。更に町の南には、西日本の最高峰石鎚山を仰ぐことができる。

澄み切った空気を胸いっぱいに吸い込んだら、ワンダーパークでボウリング&ゲームを満喫しよう。のどが渇いたら、チロルの森へ。地ビールをグイッ!、ソーセージをパクリ!ウ〜、全身が浄化される。日頃のストレスなんてふっ飛んじゃうぞ!

清流・加茂川の恵みを存分に受ける、水の都「西条市」。この町に新たなプレイスポット“ワンダーパーク西条”が誕生した。アミューズメントの「ナムコランド」とボウリングの「ワンダーボウル」の２店が一挙に楽しめるから、カップル、グループ、ファミリー…と、どんなシチュエーションでもバッチリ、エンジョイできるね。

■ ワンダーパーク西条
〒793 愛媛県西条市玉津564-1 フジ2階
☎0897-53-8026

● ワンダーボウル
平日祝／10時〜翌2時
祝前日・土／10時〜翌4時

● ナムコランド
10時〜24時
（一部コーナーは10時〜翌2時）

ナムコランド

人気のマシンがギッシリのメダルコーナー

ちびっこが大好きな乗物も豊富

ドーンとお出迎えのワンダーボウル

ワンダーボウル内にはDJスペースがある。好きな曲をリクエストしちゃおう

レーンは18。1ゲーム中に1回だけ投球のやり直しができる新ルール「ワンダートライ」を採用。他にも特典プレゼント等々、ワンダーボウルならではの楽しみ方ができる！！

STAFF

「私たちがお待ちしてま〜す！」とスタッフ一同。後列右端はワンダーボウルの千葉店長

La Guide de Japon

日本を遊ぶ
名物探検隊

気軽にリラクゼーション「ハーブ銀河鉄道」

木の香り漂う部屋で、ゆったりしたシートに身を投げ出す。天使の歌声のようなヒーリングミュージックの流れる中、いれたてのハーブティーを飲みながら静かに目を閉じると、いつしか心地良い眠気に身体全体が包まれて……。こんな体験のできる新しいタイプのリラクゼーションスポットが、この秋銀座に誕生した。宮沢賢治作『銀河鉄道の夜』をモチーフに作られた、その名も「ハーブ銀河鉄道」。入口で“緑の切符”を購入後、いざリラクゼーションの旅へ。料金は時間制で、フレッシュハーブを使ったハーブティーがついて30分500円から。ぼんやり物思いにふけるのもよし、ぐっすり眠ってしまうのもよし。ちゃんと起こしてくれるから、ここで元気を充電したら、再び都会の戦場へと繰り出そう！

照明の落とされた室内にはヒバの香りが漂い、リラックスムード満点

宮沢賢治をこよなく愛する佐藤店長と奥様

香り豊かなフレッシュハーブティー。店頭では玄米弁当や自然音楽のCDも販売している

ハーブ銀河鉄道
東京都中央区銀座6-13-7
同郷会館2F
☎03-3545-7675
月曜から金曜10時〜20時、土曜10時〜17時　日祝休
松坂屋から入って4本目の通り右手。コーヒー専門店の2階

日本を遊ぶ
名物探検隊

広大な自然を感じながら地ビールを味わえるチロルの森

ＪＲ伊予西条駅から無料送迎バスで30分。「石鎚芸術村チロルの森」は自然とたわむれることをテーマに解放されている。

加茂川を眺めながらバーベキューを楽しむもよし、散策を楽しむもよし。ブルワリーパブ「クローネンブロイ」では清流加茂川の伏流水で仕込まれた地ビールを味わうこともできる。このビール、一度飲んでみてほしい。ノワーズ、胸をはってオススメよ！

雄大な自然に包まれたチロルの森。ローゼンバッハの一角

チロルの森敷地内の雑貨ショップ。ヨーロッパ風のキュートなものがいっぱい

石鎚芸術村 チロルの森
愛媛県西条市藤之石古宮庚55
☎0897-58-0300
平日／10時〜17時（時期や季節により変動あり）
土・日・祝／10時〜18時
伊予西条駅より無料送迎バスあり（要問い合わせ）

パン、ソーセージの手づくり工房ミューレも見学できるよ

「クローネンブロイでは私たちが作ったビールと、サービスをお楽しみ下さいネ！」とビアマイスター（ビール醸造士）の鳥谷美香さん（右）と班長の浅田アヤノさん（左）

本場ドイツの製法で仕込まれた地ビールはピルス（左）とミュンヘン（右）、ともに330ml入りで（500円）。ドイツバスケット（500円）、ソーセージ盛り合わせ（600円）

ナンジャ政庁発行
ナンジャ回覧板

池袋サンシャインシティにあるナムコ・ナンジャタウンにこの夏、突如現れたお化けタウン『もののけ番外地』、キミはもう探険したかな？なんとさらに10/18からは新アトラクション『もののけ探険隊』がスタートしたのだ。再び福袋七丁目の世話焼きオバさんが回覧板片手にやって来たぞ…。

もののけ探険隊

ギャース！
わしが、河童大王だガッパ！
小生意気な人間どもよ、
返り討ちにしてくれるわ。
ガッパッパー！

ねえねえ、聞いてちょうだい。あの『もののけ番外地』で大変なことが起きたの！　なんと、あのかわいいナンチッチが恐ろしいもののけたちにさらわれたのよ！　まだおしゃぶりも取れない子猫をさらうなんて、ひどいヤツらだと思わない？

え!?　でも、恐ろしいもののけたちにどうやって立ち向かえばいいのかって？　ご心配なく。なんと人間の味方"もののけたま"が案内役として私たちに協力してくれるのよ。

私たちを待ち受けるのは、7匹のとんち妖怪。妖怪の気配に近づくと、もののけたまが「ミャア、ミャア」と鳴いて知らせてくれるわ。そこで呪文石にもののけたまを置き、3択のクイズ対決で戦ってゆくの。

次々と現れる妖怪たちの挑戦をかわし、最後に待つ親玉の河童大王に果たして勝つことが出来るかしら…。あら、そんなこと話してたらもう時間がないわ。さあ、一刻も早くナンチッチを救いに行ってちょうだいな！

「もののけ探険隊」の遊び方

1. フェスタリアン(お客様)は『もののけ番外地』内の『丑三つ寺』で身分証明書を提示して登録します。そして妖怪アンテナを持つ霊界の案内役“もののけたま”を受け取ります。
2. お客様はナンチッチが河童大王に囚われたことを知らされ、もののけたまから“とんち妖怪”たちとクイズで勝負し、ナンチッチを救け出すよう依頼されます。そしていよいよ出発です。
3. 『もののけ番外地』の中には７匹のとんち妖怪が潜んでおり、妖怪に近づくと「ミャア、ミャア」ともののけたまが鳴いて知らせてくれます。
4. とんち妖怪の居場所付近には“呪文石”があり、もののけたまを置くと妖怪から３択の妖怪とんちクイズが出されます。
5. ６匹以上の妖怪と勝負し“河童の鐘つき堂”の呪文石にもののけたまを置くと、丑三つ寺に入ることを許されます。そして河童大王と２択早押しクイズで直接対決となります。
6. 勝負が終了すると妖怪ファイルがプリントアウトされ、受け取ることができます。

もののけ探険隊スタート

さあ探険に出かけるわよ。でもその前にこの『丑三つ寺』に立ち寄って、善玉妖怪の“もののけたま”を受け取るの。妖怪アンテナを持つもののけたまは、すぐさま妖怪の霊気を感知すると鳴きながら居場所を教えてくれるわ。そこで近くにある呪文石に、もののけたまを置くと「ニャムニャム〜」と呪文を唱えてもののけを呼び出してくれるの。あとは呼び出された妖怪たちとのクイズ対決よ。要領は分かったかしら。じゃあ一緒に進んでみましょうね。

もののけたま

火炎般若

スタート地点のすぐそばにある、アヤしげな『般若ろうそく』。薄暗い店内に入ると待っていたのは燃え盛る炎の妖怪・火炎般若よ。恐ろしいその形相にひるむことなく、知恵比べに勝つと“知恵の風”を吹きつけてくれるわ。これで勢いをつけて先へ進みましょう。

豆蔵

人面坂を進むと、からかさ家の隣に昔懐かしい茶の間を発見。つい美味しそうなおせんべいに手を伸ばすと「マメマメマメ〜」のコーラスと共に６匹のチビッコ妖怪・豆蔵が登場。びっくりしたわ。カワいいけどかなりの強敵よ。

SFメトロカードに「ナジャヴの駅員さん」登場！

日本に地下鉄ができて70年。このめでたき節目に、営団地下鉄から様々なキャラクターのSFメトロカードが発売されています。そして、我らがナジャヴも駅員さんの姿で登場！もう手に入れた人もいるハズ。いつもポケットに入れてナジャヴを連れて歩いてね！

（限定発売のため、売り切れの場合もあります）

すこぶるお得な「年間フリーパスポート」発売開始

皆様の御要望により、年間パスポート「NAMJA12」が発売されます。これさえあれば１年中遊び放題という重宝なパス。いろんな特典もあるし、お友達へのギフトにも使えるというナンジャファンの必須アイテム。ヨロシクね!

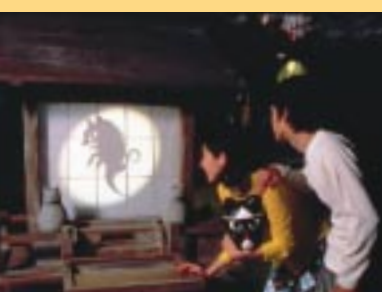
	大人	こども
年間フリーパスポート「NAMJA12」	19,800円	12,800円
半年間フリーパスポート「NAMJA6」	14,800円	9,800円
年間フリー入園券「ENTRY12」	5,800円	2,900円
半年間フリー入園券「ENTRY6」	4,200円	2,100円

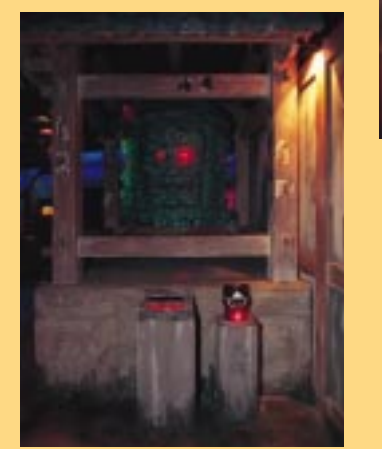
妖怪ファイル

無事探険を終えたら、最後にこの『妖怪ファイル』がもらえるの。戦った妖怪たちのプロフィールが載っているから、次回の参考にするといいわ。ま、いたずら好きでちょっぴりコワイ連中だったけど、根はいいヤツばかりかもね。また会いに行こうかしら。

ニャムニャム〜

化け猫

化け絵の地震に驚いて間もなく今度は化け猫。手品が得意みたいだけど、自分のこと「ミーは」とか言っちゃってなんかキザったらしいのよね〜。早く成仏なさい。

河童の鐘つき堂

化け猫のほこらを抜けると、イカメしい顔の鬼鐘がで〜んと待ち受ける鐘つき堂にたどりつくわ。見事ここで許しを得たら、その奥にある河童殿へ。いよいよね！

河童大王

さぁ〜、ついにやってきたわ。もののけの親分・河童大王との最終決戦、早押し２択による最後のとんち対決よ。なんでも脳が人間の３倍もあるそうだけど、アタシも町内のクイズ大会ではかなりの腕前なのよ。河童大王、おとなしくナンチッチを返しなさい！

化け絵

そのまま道を通りすぎようとしたら「最近どう？」ってなれなれしい声。誰かと思ったら妖怪・化け絵。世間話でもしようかと思ったけど、そうもいかないみたいね。ワッ！　びっくりしたわね〜。いきなり揺らさないでよ。

亀提灯

子守歌通りを進んで、かわや横丁でも行こうかしらと橋を渡ろうとしたら…いたのよ。水をピューっとふきかけながら、亀提灯が問題を出してきたわ。でも別れ際に「ワシの若い頃によく似とる」ですって。失礼しちゃうわ。

山さざえ

命からがら逃げたところには、お上品なさざえが。おそるおそるのぞきこむとやっぱり勝負を挑んできたわ。それにしてもまぁ大きな口だこと…。あたしも負けそう。

一角おろち

息をつく暇もなく、一角おろちが炎を吹き出しながら行く手をふさいでくるわ。全長30m、その破壊力はダイナマイトの500倍。こんなスゴい妖怪に勝てるのかしら…。

読み終わったら、捺印後すみやかにお隣りに回覧しましょう。
隣り近所の正しいお付き合いは回覧板から！

東京都豊島区東池袋3丁目　サンシャインシティ・ワールドインポートマート2F
TEL:03-5950-0765

交通のご案内

JR、東武東上線、西武池袋線池袋駅より徒歩8分、
地下鉄有楽町線東池袋駅より徒歩3分

サンシャインシティ・ワールドインポートマート 2F
ナムコ・ナンジャタウン

チケット料金

● 一般チケット

種 類	大 人	こども
1日フリーパス券（入園と19のアトラクションが1日遊び放題）	3,900円	3,300円
ナイトフリーパス券（入園と19のアトラクションが午後5時以降1日遊び放題）	2,500円	2,000円
入 場 券	1,600円	800円

● ファミリーセット

種 類	1日フリーパス券（入園と18のアトラクションが1日遊び放題）
Aセット（大人1名こども1名）	5,400円
Bセット（大人1名こども2名）	7,400円
Cセット（大人2名こども2名）	10,000円

●前売り券（パスポートのみ）
チケットぴあ：5237-9999　チケットセゾン：5990-9999
JR東日本みどりの窓口、びゅうプラザ(旅行センター)

※４歳未満のお子様は入園無料です。
※身体のご不自由な方、小学生未満のお子様には付添の方が必要です。

OPEN／10:00〜22:00
（年中無休）

ナムコ・ナンジャタウンでクリスマス！

12月25日まで、ナムコ・ナンジャタウンはクリスマスムードでいっぱい！オリジナルクリスマスツリーや様々なイベントも盛りだくさん。必見は12月20日〜25日。この期間中、ナンジャコアに雪が降っちゃう！

リアル競馬ゲーム『プロスペクティブ　ウィナー』

メダル競馬ゲームも、ナムコが作ればこうなる。なんとゴージャスな筐体だろう。凝ったライティングにもコダワリが感じられるのだ。

開発部潜入でわかった、ナムコ初のメダル競馬ゲームの恐るべき全貌！

「ついに、ナムコが競馬ゲーム界に参入！」ニュースをキャッチした本誌が開発部を訪問すると、そこにはリアルな競馬ワールドが待っていた！

どうやらナムコが競馬メダルゲームを開発中らしい。年内にはゲームスペースに登場する可能性が高い……。こんな情報が本誌編集部に飛び込んできたのは、すっかり秋めいたころだった。大型競馬メダルゲームといえば、メダルコーナーでも花形的な存在。ナムコでは、これまでなぜか自社製の競馬ゲームがなかっただけに、本当だとすれば画期的なことだ。

確認してみると、いま、最後の追い込みにかかっているとのこと。詳細を聞こうとすると「それはまだ秘密です」と言われてしまった。しかし「ノワーズ」読者のためにもぜひ情報が欲しい。粘る我々は、短時間ならOKとの返事をもらい、開発部に潜入することができた。さっそくナムコ入魂の新ゲーム『プロスペクティブ　ウィナー』のリポートをお届けしよう。

まず、すでに多種多様な機種でにぎわう競馬メダルゲームだけに、どんな開発コンセプトで作られているのかが気になるところ。これについて開発部では「よりリアルで、実際に競馬を楽しんでいる皆さんにも満足していただくことにこだわった」と語る。この種のゲームでは、ターゲットをどこに合わせるかで内容が全然変わってくるだけに、かなりマニアックなゲームであることが予想される。

もちろんこれは、馬券を買うことができないゲームキッズを無視しているわけじゃなくて、『ダビスタ』のヒットなどで、いまや競馬をゲームとして楽しむことが世代を越えてフツーになっているという読みがあってのこと。一言でいえば、競馬に興味があるけど行ったことのない初心者から、バリバリの競馬ファンまでやってみたくなるゲームにしたいということだ。

そのためには、本格的なゲームを作って、かつてないコーフンを味わってもらうのがイチバン。そこで、開発部では思い切った作戦に出た。完全8枠制はもちろん、レースごとに出走頭数が最大12頭まで変化する、なんてのは序の口。グレード制の採用や3DCGによる迫力映像もあたりまえ。パドック（調子の判断）、父親の名を実在の馬にする（血統）、戦績がわかる馬柱欄（ローテーション）など、競馬を知っている人がいつも予想の参考にしている要素を盛り込んで、予想そのものを楽しんでもらおうというのだ。

券も単勝、馬連、枠連と3種類から選べ、騎手も実名。競走距離も1200mから3600mまで短・中・長距離を設定し、その数は実在のレースとオリジナルを合わせて千種類以上。しかも、なんと投票馬券ま

これが『プロステクティブ　ウィナー』のこだわり画面。オッズ表示から馬柱欄、投票券、馬券にいたるまでリアルさ満点で、予想に必要な要素の大半が盛り込まれている。たとえば馬柱欄には前４走の結果が表示されるだけでなく、連対時の馬体重や距離別の走破タイムまである親切さ。かぎられた時間で、どの要素を中心に見てゆくかを絞らないとなかなか買い目が決定できなかったりするのも現実の競馬に似ている。時間の経過と共に新しい馬たちが登場するシステムなので「毎度おなじみのメンバー」になってしまうこともなく、いつでも新鮮な戦いができるのもミソ。

ゲームだからという意識を捨てて真剣に予想ができるのは、競馬ファンにとってなによりのメリット。自慢の血統知識や脚質予想など、ウンチクが生かせるのもうれしい。馬によって能力値が設定されており、わかる人にはナットクできるだろう。

※画面は全て開発中のものです。

で、本物と同じマークシート方式（ボックス馬券、ながし馬券もあり！）を採用している。「今までのゲームより予想時間を長く、レース時間を短くしています。競馬は推理を楽しむスポーツですから、考えるための材料を多くしたかったんですよ。ペンタッチで投票するのも賛否両論でしたが、本格派を目指す以上は、ここまでこだわりたかったんです」

さらに、ゲームが進んでいくごとに古い馬は引退し、ニューフェイスが登場するキメの細かさ。1週間後に来て画面のデータを見てみると、前回3歳馬だったのが成長してたりもするそうだ。当然ながら、馬たちは血統などのデータを組み込まれているから、しっかり推理すれば的中にも結びつく仕組みだ。「レースでもスタート時は細かい所が妙にリアルだったりしますよ。そんなところも、競馬好きならニヤリとしていただけるんじゃないでしょうか」

やってくれるなあ。いままでの競馬ゲームは、予想するファクターが少なかったから、推理して投票するというより、そろそろ1枠がきそうだっていうヤマカンで買い目を決めるしかなく、それが不満だったんだけど『プロスペクティブ　ウィナー』は競馬ファンのニーズをしっかり踏まえた上で開発されている。開発にともなって、スタッフは競馬場に通い、その魅力やファンのニーズをつかんでいったのだそうだ。

これはぜひ実物を見なければ、ということで完成に向けて調整中のゲーム機を見せてもらった。ハデハデな作りも華やかでいいけれど、特徴的なのはやっぱり手元の画面。競馬新聞には前4走のデータが満載だし、展開画面では各馬の脚質が一目でわかるようになっている。また、ヒラメキ型の人には占いの画面も用意。それぞれの画面やパドックのビジュアルをよーく見て、自分なりの推理をしていくって寸法。出遅れや逃げバテなど、推理のウラをかく結果になることがあるところまで本物そっくり。

とはいえ、ムズカシくてビギナーには手が出せないような内容じゃないのでご安心を。早いとこコツをつかんで、カノジョに教えてあげたら、きっと喜ばれるぞ。なんたって、これをマスターすれば本物の競馬だってできちゃうんだから。

画面を見てわかったことは、このゲームが「いまどきの競馬ゲームならこれぐらいはやって欲しいよな」というファンの思いに忠実に応えるために作られたということ。じゃあ、いままでの競馬ゲームは何だったんだってことにもなっちゃうけど……。「メダルゲームを手がけるからには、いつかは競馬ゲームをやらなければ」の思いで開発された『プロスペクティブ　ウィナー』のデビューは'97年12月の予定。本格的な魅力を知ってもらうためにも、ぜひ一度トライしてほしい。「ノワーズ」編集部もみんなで駆けつけるつもりだ。

ハマるのがコワイ……。

競馬が初めてというキミに

いまや競馬は国民的娯楽。少しでも興味があればきっと夢中になれるよ！

'98年のCMキャラクターにキムタクが決定し、ますます盛り上がること確実の中央競馬。最近はめっきり女の子のファンも増え、競馬場はデートコースにもなっているほどなんだけど、キムタク登場となれば、いよいよ若者必須のレジャーになってしまいそうだ。

やったことがない人にとっては、なんだかムズカシそうに見えてしまう競馬の世界だけど、要は１着馬を当てる（単勝）、１、２着馬の組み合わせを当てる（連勝）、７頭立て以上のレースで３着までに入選する馬を当てるのが基本。意外にルールはシンプルだ。

その代わり、的中させるのはけっこうムズカシいんだけどね。それでみんな悩んでるんだから。ただ、競馬の人気はギャンブルとしてだけではない。鍛え上げられたサラブレッドたちが、栄光のゴール目指して早さと強さを競う姿は美しいし、どの馬がくるのかを考えるのも、いろんな要素が絡み合う推理ゲームとして楽しめるのだ。だから、たとえ馬券を買わなくてもスポーツや一編のミステリーとして見ることができる。春・秋のＧ１シーズンともなれば、日本中のファンが週末のレースを待ちこがれてしまうのも、そんな理由があるからなのだ。

サラブレッドの多くは３歳のときデビューし、４歳時には牡馬は日本ダービー、牝馬はオークスというクラシックレースの最高峰を目指して戦ってゆく。そして５歳以降は天皇賞や有馬記念などのビッグレースで激突する。海外の一流馬を招くジャパンカップのようなレースも増えているし、海外遠征で世界に挑戦する日本馬もいたりしする。

馬だけじゃなく、武豊や横山典弘、岡部幸雄、東のユタカこと吉田豊などのスタージョッキーたちの華麗な手綱さばきも見もの。とにかく毎週目が離せないのが競馬なのだ。

今年は夏以降に、強豪たちが引退し、ちょうどいまは主役やアイドルホースが不在のとき。電光石火の1200メートル戦で日本一の快速馬の座を争うスプリンターズ・ステークスや、別名“グランプリ・レース”と呼ばれ、実力日本一はどの馬かを決定する有馬記念など、これから年末にかけてはビッグレースが目白押し。ここで活躍する馬たちが、来年の競馬界を引っ張るスターホースになるから、ぜひ見てみよう。サラブレッドや騎手に詳しくなると、『プロステクティブ　ウィナー』で遊ぶのがさらに楽しくなってくるはずだ。だけど、学生サンは馬券を買ってはいけないので注意。見るだけにしといてね。

見事合格すれば、デビューも夢じゃない！

ゲーム機で合格をすると、書類審査を経て、面接・実技試験へ。そこでプロの目にかなった人は、ナムコ・ワンダーエッグ２で行われる「THE BIG AUDITION」の最終審査に。デビューの道はすぐそこだ！

スターデビューの道へ

プロダクション指名後、個人面談。能力があれば、所属または預かりでスターデビューの道へ。

五次審査 The Big Audition

四次審査 【実技・面接試験】

東京のみ開催(地方予選なし)

三次審査 【第2回書類審査】

二次審査 【第1回書類審査】

一次審査 業務用ゲーム機 合格！

裏技一挙大公開！

『スタアオーディション』のもうひとつ楽しみ方。こんな裏技があるの知ってた？知る人ぞ知る７つの裏技を一挙公開！

CG 上の仮想アイドル「ダテキョウコ」に会える！

【画面の出し方】
表現力テストが始まる直前（ヒヨコが出ている時）に、プレイしている場所のレバーを２回上にプッシュ。

３人の審査員(ヒヨコのアップ君、ホップ君、ポンプ君)が、井手功二とLF クールＫに！

【画面の出し方】
「オーディション４　スター性」の文字が出ている間にボタンを10回続けてプッシュ。

奥山佳恵作のキャラクターが登場します。

【画面の出し方】
お笑い・バラエティーの「ツッコミテスト」の文字が出ている間に、プレイしている場所のボタンを10回連続プッシュ。

奥山佳恵作のイラストが３パターン登場！

【画面の出し方】
料金を全て入れて、プレイ人数を決定する時、レッドレバーを上にしてボタンをプッシュ。

【画面の出し方】
料金を全て入れて、プレイ人数を決定する時、レッドレバーを下にしてボタンをプッシュ。

【画面の出し方】
料金を全て入れて、プレイ人数を決定する時、ブルーレバーを上にしてボタンをプッシュ。

謎のナムコキャラ

【画面の出し方】
スター性テストのところで、レバーとボタンの、ある操作をすると出現！

Audition 3 運テスト

裏返しに置かれた12枚のカードの中から１枚選ぼう。星の数が多いほどポイントはアップ。万が一、ジョーカーを引いてしまうと、マイナスポイントに。とはいえ、「運」はその時の「運」。このテストをクリアする秘訣は神のみぞ知る。

Audition 4 スター性テスト

スターになるための適性をチェック。
審査員からの質問に YES・NO で答えよう。たとえば、「写真に写るときは真ん中に立つほう？」「宴会の時になくてはならない存在？」などなど。

ここだけのハナシ

「スタアオーディション」開発者タビー・田平が語るジャンル別合格のヒケツ！

●**歌手**：音感（階）テスト…全神経を耳に傾けて、音の高低を聞き分ける。
リズム感…何があっても最初の１発目をハズさない。
１発目が遅れたらアトはないと思え。

●**俳優**：「間（ま）」が大切。空気を読むこと。羞恥心をかなぐり捨て、出題されたキャラになりきれ！

●**声優・アナウンサー**：
音階と演技力が重視される。音の高低に敏感な耳を作っておこう。

●**モデル**：ファッション知識に重点が置かれる。流行のブランドなど、トレンドをつかんでおくことが重要。雑誌を読んだり、街でファッション・ウォッチングをするなど、よーく勉強しておこう。

●**お笑い**：お笑いセンステストが審査結果を左右する。問題を作っている人の性格を読め。ちなみにタビー・田平は、ベタベタなギャグより、シュールなネタが好きらしい。

●**バラエティー**：台本を覚える記憶力とツッコミのセンスが問われる。ツッコミテストでお手つきをしないよう、素早い判断力と瞬発力を鍛えておくことが重要だ。

スターへの道はキビシイのだ。１回であきらめことなくジャンルをこれと決めたら心うつりなどせず、１つのジャンルに何度もトライしてみることだ！健闘を祈る。

「歌手」「俳優」「モデル」「声優・アナウンサー」「お笑い」「バラエティタレント」の中から希望の職種を選んだら、次の４つのテストにTRY！

Audition 1 表現力テスト

スターにとって、最も必要とされる表現力。お題は３つ出題されるが、表情は少し大げさなくらいに作るほうが、審査員の受けはいい。思い切りなりきろう。

Audition 2 才能テスト

ファッション知識、音感、リズム感、演技力、記憶力、お笑いセンス、ツッコミとそれぞれの職種に必要な問題が出題される。ゲームだと甘くみてはいけない。やはり、スターへの道は、キビシイのだ。これが結構、手強い。

■ファッション知識テスト

■音感テスト　■記憶力テスト

■リズム感テスト　■お笑いセンステスト

■演技力テスト　■ツッコミテスト

合格したら、裏面に必要事項を記入しポストへ投函。デビューの扉を開く第一歩だ！

A・HO・PON PROJECTS

ナムコ・ワンダーエッグ２でおなじみの超人気アトラクション『ザ・スタアオーディション』が、アーケード化され、ますますパワーアップ。その勢いは、ポスト“プリクラ”との声も聞こえてくるほどだ。ゲーム感覚で自分のタレント性、スター性が診断できるうえに、業界大手のアミューズ、ホリプロ、ニッポン放送が全面バックアップしているから、実際にスターへの道も用意されている。「スターになりたい」という人はもちろん、何気なくプレイしたゲームで、自分の隠れた才能を発掘してしまったなんてことも。だれもが気軽にゲーム感覚でオーディションに参加できる業界初、世界初のスターオーディション。すでに３百万人が参加。そのうち約２万５千人の第１次審査合格者(ゲームで合格後の応募者)がおり、11/24 には“超ビッグオーディション”がナムコ・ワンダーエッグ２で盛大に開催された。

Cinema

ピースメーカー

スピルバーグ、カッツェンバーグ、ゲフィン。世界のエンターテインメントを代表する3人が設立した映画スタジオ「ドリームワークス」第1回作品は、消えた核の行方を追う、ハイテク・サスペンス。

写真提供 UIP 映画

写真提供 UIP 映画

ことの始まりは、ボスニア・ペイルで一人の男（財務大臣）が殺されたことからだった。

ヨーロッパとアジアを分かつウラル山中でロシアの貨物列車と旅客列車が衝突、炎上。その時、貨物につまれていたはずの核弾頭10発が消えてしまった。

ロシア、サラエボ、ウィーン、トルコ、ニューヨークと、消えた核をめぐって追跡するうちに、やがて犯人の恐ろしい陰謀に気づくのだった。消えた核を追うのは、ホワイトハウスの核兵器密輸対策チームを率いるケリー博士（ニコール・キッドマン）とアメリカ国防総省の特殊情報部のデヴォー大佐（ジョージ・クルーニー）。監督は、スピルバーグから大抜擢を受けた『ER／緊急救命室』（TVシリーズ）を手がけたミミ・レダー。

12月20日より日劇プラザ他、全国東宝洋画系にて公開。配給 UIP映画

エアフォース・ワン

ハリソン・フォード主演最新作。スリルとアクション、リアリティあふれるストーリー展開が息つくひまさえ与えない。

© Buena Vista International

© Buena Vista International

最新のテクノロジーと最高のセキュリティーを誇る〝空飛ぶホワイトハウス〟、合衆国大統領専用機〈エアフォース・ワン〉がテロリストによってハイジャックされた。機内には、大統領とその家族そしてトップクラスの補佐官、秘書などの側近たちが乗っている。テロリストたちの要求は、超国家主義の独裁者ラデク将軍の釈放…。「アメリカ合衆国はテロリズムに屈しない」という国家の原則と家族への愛。この究極のジレンマを抱えながら、一人勇敢にテロリストたちに立ち向かう合衆国大統領ジェームズ・マーシャル。

合衆国大統領には、ハリソン・フォード、副大統領にグレン・クローズ、テロリストのリーダーには、ゲイリー・オールドマンと、ハリウッドきっての大スターと実力派が顔をそろえている。また、監督は、『U・ボート』（81年）、『ザ・シークレット・サービス』（93年）、『アウトブレイク』（95年）など極限状況のなかで繰り広げられる人間心理をエンターテインメントに昇華することにかけては、超一流のウォルフガング・ペーターゼン。最高の演技と最高の演出がこれまでにない極上のサスペンス・アクションを作り出している。

11月29日より全国東宝洋画系にて公開中。
配給 ブエナビスタインターナショナル（ジャパン）

Video

フープ・ドリームス

'97.10.24 発売
'94 年アメリカ作品
169 分/¥16,800（税込）
発売・販売　日活株式会社

NBA選手を夢見る2人の少年の劇的な運命を描いたバスケットムービー

今、アメリカでもっともエキサイティングな花形の人気スポーツといえば、NBA（全米プロ・バスケットボール）。しかし、少年たちがあこがれるプロ・バスケット選手になれる可能性はなんと10万分の1。超難関の狭き門だ。そんなかすかな可能性に青春のすべてを賭けた14歳の2人の少年、アーサーとウィリアム。NBAをめざす彼らの4年間にわたる姿を追い続けた見応えあるノンフィクション・ストーリー。

豪快なスラムダンクや華麗なパスワークなど迫力あるバスケットシーンはさることながら、人種問題や貧困など、アメリカが抱えるさまざまな社会問題をも浮き彫りにした、ノンフィクションとスポーツエンターテインメントを見事に融合させた秀作。

ちなみに、『フープ・ドリームス』の〝フープ〟とは、バスケットのゴールリングのことをいうそう。

Video

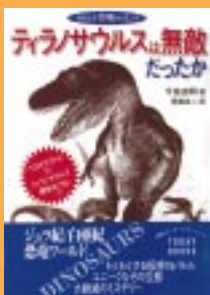
平成悪名伝
ザ・まむし

'97.11.28 発売
72 分/¥16,590（税込）
発売・販売　日活株式会社
http://www.nikkatsu.com/

極悪コンビが暴れまわる
最新ヤクザ・アクション！

個性派俳優として、映画やテレビドラマ、最近ではバラエティーでも、活躍中の今井雅之が主演する最新ヤクザ・アクション。本宮泰風、片岡礼子、隆大介と気になる顔ぶれをそろえた共演陣にも注目したい。今井雅之演じる前科十二犯の河内飛車太郎と本宮泰風演じる前科十一犯の角二。このハードな極悪コンビがくりひろげる荒々しい男っぽさとダイナミズムを十分に満喫できる1本。

Book

ページを開けば恐竜ワールド
恐竜に関する知識が盛りだくさん

『ティラノサウルスは無敵だったか』
今泉忠明/著
主婦と生活社　¥650（税別）

『ジュラシック・パーク』、『ロスト・ワールド』のヒットもあってか、子供ばかりでなく大人レベルでの恐竜ブームがやってきた感のある昨今。本書は、恐竜の生態、恐竜の進化、絶滅の謎など恐竜についての興味をわきたて、疑問を解決してくれるおもしろ恐竜サイエンス。

最近、心がカサカサしてきたという人へ…。
読むだけであったかーくなれる本。

『ぼくらの原っぱ』
ダニエル・ピクリ/著　松本百合子/訳
NHK出版　¥1,900（税別）

だれもが一度は通ったことのある、あのキラキラ輝いていた少年時代。本書は、心の奥のほうにしまいこんでしまった“あの頃”の気持ちを甦らせてくれる痛快かつノスタルジックな自伝的物語。フランスでは50万部のベストセラーにもなったという、懐かしくて心があったかくなる1冊。

CD

聴くっきゃない！2年半振り、
9枚目のフル・アルバムがついに完成。

『SURVIVE』
B'z
'97・11・19 発売/¥3,059（税込み）
全12曲/ROOMS RECORDS

ヒットチャートを賑わしていた最新シングル『Liar！Liar！』もイカシテいたけど、このニューアルバムがこれまためちゃくちゃカッコイイ。パワフルなビート感とメロデイアスなB'zサウンドがビンビンくる。B'zLIVE-GYM'98～SURVIVE～と題したツアーも1/24からスタートするから要チェック！

『ザ・スタアオーディション』出身の第1号
シンガー、朝倉ゆかり待望のデビュー！

『Tsubasa』
朝倉ゆかり
'97・11・21 発売/¥1,020（税込み）
C/W 夕焼け/Kitty Enterprise,Inc.

『ナムコ・ワンダーエッグ2』のアトラクション、『ザ・スタアオーディション』で見事第1回グランプリを獲得した、朝倉ゆかりがいよいよ歌手としてデビュー。デビューシングルの『Tsubasa』はアニメ『大運動会バトルアスリーテス』（TV東京系）のテーマ曲でもあり、キュートでちょっぴりセクシーな彼女の魅力が存分に生かされている。

プラボ英雄烈伝 33

己の力量を知るべし
大学三年生　干 さんま

プラボ英雄烈伝 34

子は子の道、親は親の道
無職　百瀬範夫

作　いりたまご　コゲ照

NEW MACHINE FLASH
新製品 を狙え!

スーパーワールドスタジアム'97

DATA

1. コイン投入後、対戦チームと球場を選びます。
2. 先発メンバーを決定すると試合が始まります。
3. 攻撃の場合は、プレイヤー打者として、レバーとボタン操作によってプレイします。なお、走塁時は走者としてプレイします。
4. 守備の場合は、プレイヤーは投手として、レバーとボタン操作によってプレイします。なお､打球が飛んでからは､その場その場で守備の中心となる野手としてプレイします。
5. プレイヤーは監督としてタイムをとったり、選手を交替することもできます。
6. 2人ならんでの同時プレイも可能です。

リベログランデ

DATA

1. コイン投入後、32か国の中から好きなチームを選びます。
2. 特徴ある10人の選手の中から自分自身を選びます。以後プレイヤーは、選んだその選手としてゲーム内で活躍します。
3. ボールの動きに合わせて選手の向きは360°変わります。
4. ボタン操作、あるいはボタン+レバー操作で、パスを送らせる指示、ボールを奪わせる指示、パス出し､シュート､センタリングなど様々な実際のサッカーテクニックを再現できます。
   また、タイミング良く連打してリフティングしたり細かいドリブルステップなどの個人技や、パスワークによるチームプレイなど、今までのサッカーゲームにはない楽しみ方ができます。
5. 2機合わせての通信対戦、または協力プレイが可能です。

ワニワニパラダイス

DATA

1. 1人または2人でプレイします。
2. メダルを上部口より投入します。
3. 左右のスタートチェッカーに入ると、液晶スロットが動きます。
   派手なファイヤーダンスリーチなど、見ごたえある演出もあります。
4. 液晶スロットが揃うと、チューリップが開き、アタッカーが有効になります。この間にアタッカーにメダルを入れれば入れるほど、×(かける)3枚ずつメダルが排出されます。2人で左右両方の口からメダルを投入するとより効果的です。

ビューティークラブ

DATA

1. コインを投入し、前髪を持ち上げ、額をすべて出し画面のガイドにそって自分の顔を映します。
2. 画面に表示されている赤いマルに顔と耳をあわせて写真をとります。
3. 耳の中心と顔のはばをガイドに合わせます。
   これによって生え際が設定され、仕上がりが自然で現実性のあるものになります。
4. ヘアスタイル男子8組16パターン、女子8組16パターンの中から、好みの組み合わせを選びます。
5. 4･6･10･16分割のフレームから、好みのサイズを選びます。